Domingo 5 de Noviembre de 1899 — República Unitaria del Zorro — Buenos Aires — AÑO XVI — Número 12

EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado. $ 1.50
Número suelto .... • 0.12
Número atrasado .... • 0.20
Extranjero, por un año .... • 12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino y él os trazará el camino.

SUBSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

CAMPAÑA

Subscripción por semestre adelantado. $ 4.00
Número suelto .... • 0.20
Número atrasado .... • 0.40
Extranjero, por un año .... • 12.00

Vengan cien mil subscripciones y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos y amigo de mis amigos.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

La correspondencia á nombre de E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — Administración: MÉJICO, 998

Cura segura é infalible á los cuarenta días. — De venta en todas las Farmacias del mundo.
Unico representante en las Américas latinas, Don FRANCISCO BRUNENGO

á "CARAS y CARETAS"

PERMANENTE

Lo dicho, dicho; esto es: que *La Mujer*, previo depósito de *cinco mil pesos*, no tiene inconveniente en sostener la competencia artística y literaria con *Caras y Caretas*, ante un jurado compuesto de artistas y literatos extranjeros, de competencia reconocida.

Si aceptáis me llenaréis de regocijo y de complacencia y haréis bueno aquel alarde de inmodestia contenido en vuestro número aniversario.

Lo contrario equivaldría á confesar que

vivimos en un mundo
tan miserable,
que si ¡yo no me alabo
no hay quien me alabe

—✱—

EL DE SIEMPRE

Daría cualquier cosa por que alguien me dijera qué es lo que está ganando para la posteridad, el general Roca, con su empeño de manejar siempre ya sea directa, ya sea indirectamente el tinglado político y administrativo de la República Argentina.

Porque lo que el Estado ha ganado ayer y hoy bajo su férula, y aun lo que ganará mañana, ya lo doy por averiguado, y hasta por perdido incluso el tiempo que es oro, según los ingleses que han empezado á perderlo con los *boers* dicho sea sin malicia, contra toda su voluntad.

El jefe del P. A. N. ha vuelto, porque cree haber ganado antes algo, sin duda alguna; pues si hubiera perdido, no le hubiesen quedado ganas de volver, esto es indudable.

Ahora bien: ¿que és lo que está ganando el incubador de Celemín en esta segunda era?

Esto no lo podremos detallar minuciosa y exactamente porque somos refractarios á la estadística lamentable y corrosiva, pero la posteridad que lleva el libro de cuentas corrientes de los grandes hombres, nos lo dirá mañana, á pesar suyo; á pesar suyo, porque la tal revelación no podrá hacerse sino después que él haya muerto.

En su criterio, porque debe tenerlo, más ó menos estrecho y mejor ó peor formado y hasta con poco ó mucho de sujestivo; en su criterio, repito, debe haber compulsado él, siquiera por cuenta propia y para entretener los ocios de sus soledades, el activo y el pasivo de su cuenta corriente, como hombre eminente en el sentido usual de la política especial de cada país legalmente constituido, al parecer; quiero decir en la forma, porque lo que es en el fondo....

Pues como digo, habrá compulsado las partidas de su cuenta corriente, y en su débito habrá adivinado las idem que le ha jugado á su patria y las que nos ha jugado también á propios y extraños, sin que la tal compulsación le espante ni lo corrija, por que servirá tan sólo para que se encoja de hombros y para que diga: «¿qué me importa?»

Si la posteridad, en vez de usar la trompeta muda de la fama para publicar lo mismo los vicios que las virtudes de los malos y de los buenos, usase el garrote para los primeros y un trono esplendoroso para los segundos, díganme Vds. con franqueza y si quieren: ¿cómo nos presentará la historia del porvenir al general en cuestión; molido el lomo á garrotazos, ó sentadito en el trono de luz?

Sin que Vds. contesten, debo dejar constancia de la unanimidad de pareceres al respecto, porque yo soy de la misma opinión.

Y no creo incurrir en error si añado que el general piensa igual que nosotros, porque él piensa siempre como todo el mundo, aunque sea en contra suya, pero se produce y se reproduce, políticamente hablando, en contra de la opinión y hasta en contra suya también, con lo que no gana nadie nada.

Sin embargo, él debe de ganar algo, porque sino, no hubiese vuelto; esto no tiene vuelta de hoja; y esto es precisamente lo que yo estoy empeñado en averiguar.

A no ser, porque todo podría ser, que su empeño en gobernarnos siempre, obedezca á una sugestión pertinaz de una voluntad mal aconsejada y peor dirigida; fenómeno que él no se habrá detenido á explicárselo en toda su intensidad, pues de haberlo hecho habría tenido más conciencia de gobernante y hasta más modestia de hombre: que harto sabido es que la modestia ha sido el distintivo de los grandes hombres.

Pero él ha nacido así, se ha formado así, se ha desarrollado así, y será siempre así; el mismo de siempre.

——+——

ABSOLUTISMO

El proyecto de Carné
para espulsar estranjeros
que fuesen perjudiciales
en el argentino suelo,
pasó al estado pasivo
por influjo del gobierno,
por creerlo autoritario
y torpe por el momento.
Así pues, la comisión
mandó al archivo el proyecto,
á dormir, allí entre polvo,
un dulce y muy largo sueño.
Pero cate Vd. que salta
un reporter extranjero
inglés ó boer, no sé
su procedencia de cierto;
sólo sé su proceder
y á su proceder me atengo.
Pues diré como decía;
el maladado sujeto
se ha permitido decir
por su cuenta y por su riesgo
cosas que no le han gustado
al que preside el gobierno;
cosas que, después de todo,
tendrán un algo de cierto
cuando han producido roncha
y picazón en el cuero.
Sin embargo, este reporter,
que ha de tener su criterio,
se habrá creído obligado
á proceder cual lo ha hecho,
ó por propia apreciación,
por sugestión del momento,
ó por otras mil razones
que no detallo ni quiero;
pero después de empaparse
de lo que contiene el texto
de nuestra constitución,
que es liberal y correcto.
Entonces, el general,
que mientras dan en lo ajeno
no le duele, y aun se rie
de placer, se ha puesto serio
y ha aconsejado á los hombres
que dirijen el congreso,
á que le hagan una ley
de formato muy pequeño,
que á él le permita agrandarlo
según su idea ó su empeño,
con que espulsar á quien quiera
y en cualesquiera momento,
sin defensa, apelación
ni nada, que así son éllos,
mandones autoritarios
de fuerza, que nó de méritos.
Sólo el hecho que he contado,
bastará, si el hecho es cierto,
para juzgar á los hombres
que componen el gobierno;
pues los que intrigan, suplantan,
ó anulan siempre los derechos
del ciudadano y barrenan
la constitución del pueblo,
y tienen miedo á los juicios
de propios y de extranjeros,
deben revestirse de
un poder asaz tremendo
para librarse de juicios
desfavorables y adversos.
Pero como el mundo es grande
y existe prensa y telégrafo
lo que aquí no se lo digan
se lo dirán desde lejos;
¿y hasta su propia conciencia
no se lo estará diciendo?
Pero líbrese cualquiera,
ya nacional ó extranjero,
pe usar calificativos
para la patria incorrectos,
que es lo que ha hecho el reporter
y que es lo que yo condeno.

——✱——

LANZADAS

La descarga de inflamables en el puerto está preocupando seriamente á la prefectura marítima, la que quisiera ver reglamentada la referida operación.

La descarga de inflamables es un estorbo siempre que hay vapores que se ven obligados á demorar su descarga, por las precauciones que hay que tomar.

Los depósitos de carbón son también otro estorbo en el puerto, lo mismo los de los particulares que los propios del gobierno.

Pero será inutil que la prensa y que los interesados prueben lo pernicioso de esos estorbos, porque los estorbos adquieren, sin saber porque, carácter permanente, siempre, siempre.

Ahí tenemos al jefe del P. A. N. y los proyectos conversionistas.

¡Quieren Vds. más!

⁂

Nuestro estimado colega *El Tiempo* ha cumplido el 5º aniversario de su fundación.

Nos complacemos en felicitarlo por su prosperidad, deseándole, como siempre, una longevidad extrema y mayor prosperidad si cabe.

El 31 del mes pasado, terminó el plazo fijado por la ley, para el retiro de los billetes de emisión menor, conocidos por Sarmientos, Mitres y Avellanedas, respectivamente de 5, 10 y 20 centavos.

Esto no obstante, los referidos billetes continuarán circulando á pesar de la ley, de las falsificaciones y de todas las demás razones que puedan aducirse.

¿Por qué? Porque si todo lo caducado dejase de circular, ni el gobierno estaría donde hoy está.

⁂

Ahora que la preocupación general no tiene nada que hacer con los proyectos finacieros porque han sido ya convertidos en ley, la ha tomado con el tema de las economías y le dá duro y parejo.

Yo, como soy ateo, no creo en que las economías se abran fácil y anchuroso camino, para arribar la nave del presupuesto á puerto franco, sin contratiempos ni obstáculos.

Creo, como cree todo el mundo, que deben hacerse, y cuantos más, mejor; pero como es promesa del gobierno, por eso creo que no se harán, y basta.

Sino, al tiempo.

⁂

En Chile se han contagiado
de proyectos financieros,
pues cual la peste bubónica
se estienden sin miramientos.

⁂

Las noticias que se reciben de la guerra de Sud-Africa, son casi siempre, ó la mayor parte de las veces, favorables á los boers.

Hay que convenir, en que estos sobre hallarse en su casa, que es una ventaja de primer orden y que pesa mucho en el buen éxito de los combates, tienen además la superioridad de sus tiradores, el mayor alcance de su artillería, y la mejor táctica y dirección de las operaciones.

La gran batalla de Ladismith nos lo acaba de demostrar de una manera clara y positiva.

⁂

En Entre Ríos, la prensa oficial desafía á los coalicionistas á que armen la revolución para *pulverizarlos*.

Aquí, no habla el espíritu de independencia seguramente: se deja sentir el espíritu del oficialismo subvencionado.

⁂

The Standard, por defender al corresponsal de otro Thé, del *The Times*, por su ligero modo de expresarse respecto de la república argentina, lo que ha merecido, la general reprobación—saca á colación el que se toleran las *abominables* caricaturas de DON QUIJOTE.

¿Cuando, ni donde, ha faltado DON QUIJOTE á su galantería con una dama, y con una dama á quien tantos y tan manifiestas pruebas de amor y de respeto ha tributado sincera, leal y entusiastamente?

Habrá combatido y seguirá combatiendo siempre á los hombres de gobierno, á sus planes y á sus ideas con saña, adentro y afuera, con el lápiz y con la pluma, y en cuantas formas, estime conveniente.

Pero de ahí á propasarse y faltar á las conveniencias políticas y sociales, eso jamás; ni lo ha hecho, ni lo hará.

La república como forma de gobierno, ha sido siempre el ideal de «DON QUIJOTE» y la república Argentina será siempre su ídolo, al que respetará y venerará por inclinación y reconocimiento.

Sépalo *The Standart* y sepa distinguir; que una cosa son los gobernantes y otra cosa es el ideal de la patria.

Y quédese aquí la cosa.

⁂

No sé si en *El Correo Español* ó en otro diario he leído una cosa que, por haberme hecho gracia voy á reproducirla, porque lo merece.

Dice el diario aludido que antiguamente los soldados ingleses, antes de entrar en acción, cantataban «Dios salve á la Reina», pero que hoy gritan, antes de batirse con las huestes de Krüger: «Dios nos salve á todos nosotros.»

¿Si estará sordo Dios?

⁂

Un periódico francés ha dicho que los ingleses, siempre que entran en guerra con cualquiera nación, empiezan la campaña perdiendo acciones.

Con la cual, se querrá probar talvez, la bondad del sistema inglés.

Pues reniego del sistema.

Una noticia que necesita confirmarse para ser creída: he leído un telegrama en que se dice que el desastre de Ladismith ha producido dolorosa impresión en Inglaterra.

¿Será cierta? ¿Y en el Transvaal?

⁂

La Prensa, ha denunciado un contrabando llevado á cabo por el presidente de la República, entre gallos y media noche, con las circunstancias de haberse servido de un buque de la armada nacional para el trasporte de los bultos y del influjo de la autoridad que insiste para impeler á los empleados públicos á faltar al cumplimiento de su deber.

La denuncia como se vé es grave de toda gravedad, limitándonos hoy por hoy á dar cuenta en resumen del escándalo denunciado por *La Prensa*, y prometiendo comentar el hecho con mayor espacio y con los comentarios consiguientes, así que el caso lo requiera, que sí lo requerirá.

El administrador de la Aduana, debe servir los intereses del pueblo cumplidamente.

ESTUDIANTINA ARGENTINA

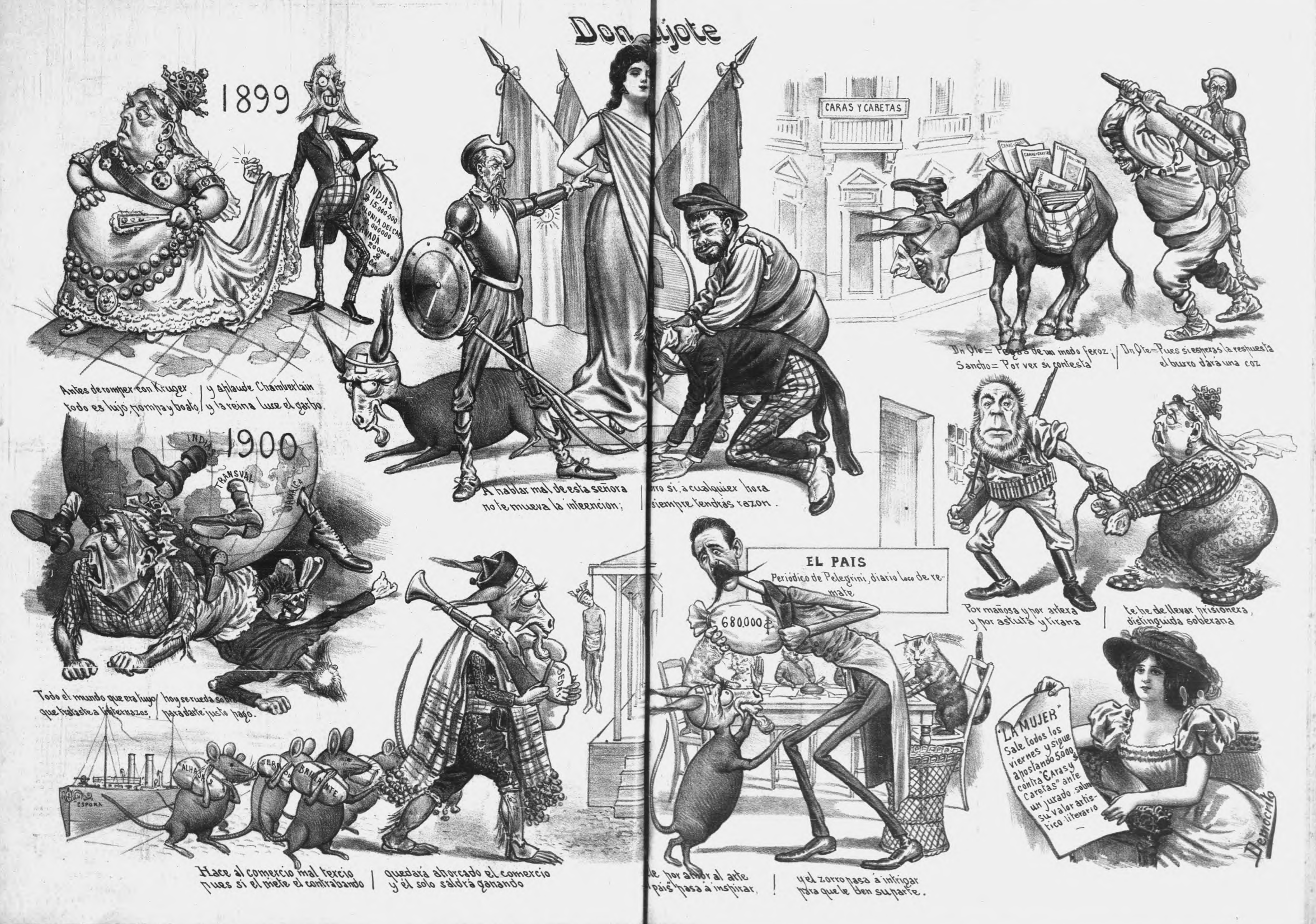
Hoy sábado 4, celebra su sertulia mensual que, como siempre, ha de resultar muy concurrida, en la Benevolenza, Cangallo 1368.

CENTRO CRUCERO RIO DE LA PLATA

Mañana domingo, gran matinée á las 3 de la tarde en el "Orfeón Español", Piedras núm. 534.

AMER PICON
Esquisito, aperitivo, tónico, febrífugo
Venta anual en Francia 400.000 cajones
Premiado en 26 Exposiciones

BOLDO VERNE
Cura rápida y segura de las afecciones del hígado


Don ijote
1899
INDIAS
15.000.000
COLONIA DEL CA
CANADÁ
20.000.000
Antes de romper con Kruger / y aplaude Chamberlain
todo es lujo, pompa y boato, / y la reina luce el garbo.
1900
INDIAS
TRANSVAL
JAMAICA
Todo el mundo que era tuyo / hoy se rueda sobre
que trataste a linternazos, / para darte justo pago.
ESPORA
ALHAJAS
BRILLANTE
SEDAS
Hace al comercio mal tercio / quedará ahorcado el comercio
pues si él mete el contrabando / y él solo saldrá ganando
A hablar mal de esta señora / rro si, a cualquier hora
no te mueva la intención; / siempre tendrás razon.
CARAS Y CARETAS
CRITICA
Dn Qte = Pegas de un modo feroz; / Dn Qte = Pues si esperas la respuesta
Sancho = Por ver si contesta / el burro dará una coz
Por mañosa y por artera / te he de llevar prisionera,
y por astuta y tirana / distinguida soberana
EL PAIS
Periódico de Pelegrini, diario loco de re-
mate
680.000 $
e por amor al arte / y el zorro pasa á intrigar
país pasa á inspirar, / para que le den su parte.
"LA MUJER"
Sale todos los viernes y sigue apostando 5.000 $ contra "Caras y Caretas" ante un jurado sobre su valor artís-tico-literario
Democrito

ttesta en Dios toda esperanz a
como cumple á buen cristiano,
contra lo injusto y villano
combatirá **"Sancho Panza"**
uando hubo dicha y bonanza
nadie á mi patria atacó.
Hoy, que en desgracia cayó,
Europa entera la vende......
y hoy que nadie la defiende
voy á defenderla yó.

SANCHO

¡Españoles! ojo al ojo!
y sobre el ojo la mano,
y si álguien tiene un antojo
exclamemos ¡ Arre, al llano!

PÁGINA MANCHEGA SEMANAL

PANZA

Muchas cruces? ¡buen provecho!
¿Títulos? No es cosa rara!
¡A cuántos cruzan el pecho
y ántes les cruzan la cara!

Todo un mundo, que fué ibero
que habla idioma castellano,
quiere el norte-americano.
en ese mundo, extranjero.
En contra del desafuero
y el riesgo que se avecina,
mi programa se adivina,
mi bandera es una sola,
¡donde hubo tierra española
que quede raza latina!

Año I — Redactor: EDUARDO LOPEZ BAGO — **Núm. 30**

EN DEFENSA DEL IDIOMA

A Ruben Darío.

Otra vez Ruben Darío, disparatando. Otra vez haciendo la crítica del odio á España. Otra vez prefiriendo á la pluma del escritor americano, las plumas del indio.

Su última correspondencia, está escrita de espaldas al sentido común, y dando la cara á toda clase de injusticias sólo por mostrar aquella saña fiera contra el idioma y los que lo escriben que le convierte en un ridículo imitador de Altamirano y de Sarmiento.

Y leyendo lo que *produce* Ruben Darío, yo me explico perfectamente estos rencores.

Se ama lo que se posee, lo que se domina, lo que nos obedece. Se odia lo que se revela, contra nuestra voluntad de adquirirlo, lo que no es nuestro porque no tenemos fuerzas bastantes para someterlo á la posesión, lo que quisiéramos entender y se muestra superior á nuestro entendimiento.

Ruben Darío que ha oído hablar de las riquezas de nuestro idioma, se sabe en ellas muy pobre, y odia á los ricos. Esto es todo.

«No se puede negar el valer mental de López Bago» ha escrito no hace mucho y deploro esta opinión suya, lejos de agradecérsela. Casi me ofenden sus elogios. Le ruego que los suprima.

Pero vamos con esa correspondencia. El tema elegido como pretexto para poner de oro y azul á los literatos y á la literatura española es la próxima publicación del Diccionario de la Real Academia Española (nueva edición.)

Y hasta con este libro *se mete* calificándolo de «*grande* y lujoso *mamotreto*.»

Entre las pocas cosas que sabe, no ignora Ruben, que muchos consideran en sentido depresivo, la palabra mamotreto y para éllos y con este fin la usa.

Empezemos por el *gazapo*. Siendo *mamotreto* huelga que se le llame *grande*, porque ningún libro *pequeño* es mamotreto.

Claro está que el diccionario de nuestra lengua es voluminoso. Pero de tal defecto, ya que por defecto parece señalarlo el decadentista, adolecen los diccionarios de todos los idiomas.

Si los hiciera Ruben, quedaría seguramente subsanado, porque el número de palabras que él conoce, es tan reducido que viéramos la obra del tamaño de una Agenda de Bolsillo.

Otro gazapo, dice *Ruben:*
«En cuanto á la palabra trolley, queda sencillamente convertida en trole, como hace muchos días tuvo la amabilidad de comunicármelo *mi eminente amigo* Eugenio Sellés».

Es lo que sucede cuando no se conoce un idioma. A nadie se le puede ocurrir que los amigos sean por tal concepto eminentes.

Ruben ha oído campanas y no sabe donde.

Ha oído decir *mi distinguido amigo* y lo ha interpretado creyendo que era distinción del amigo, lo que en tal forma se significaba. No es eso. Llámase *distinguido* aquel á quien nosotros entre todos nuestros amigos distinguimos. *Como amigo* nadie es ni distinguido, ni elegante, ni mucho menos una eminencia.

Y ahora de quien tales desatinos escribe y se queda tan fresco, no ha de extrañarse que odie al gran novelista español don José M. Pereda, y á cada momento saque á colación, como si fuera cosa risible, que tiene una fábrica de jabón.

Buena falta le hace á Ruben que le den uno bueno.

Pedante chistoso, llama á Balbuena, uno de los primeros gramáticos y dice del *eminente autor* don Federico Balart, esta serie de horrores.

«El señor Balart, académico electo, es el *poeta meloso y falso* que ya conocéis y *crítico de una limitación* asombrosa, que beneficia no obstante en España *la más injustas de las autoridades*.

Lo que para mí es de asombrosa limitación, es proceder en materia de censura, por medio de afirmaciones rotundas, sin aducir pruebas de lo que se afirma.

Es más asombroso, cuando se sostiene que el día es noche, ó que el sol carece de luz propia como sucede en este caso.

Indudablemente Balart, no ha convidado á comer á Ruben Darío, y el estómago de Ruben está resentido por tal olvido.

Porque vengo observando que el corresponsal no tiene por *eminentes amigos* suyos, más que á los que le invitan. Testigo: la señora Pardo.

¿Con que el autor de *Dolores*, uno de los libros que mayor elogio han merecido entre propios y extraños, es un poeta «meloso y falso»?

No se hizo la miel para la boca del asno, dice y dice bien el refran.

De Mir dice, tomándole de látigo para fustigar á los escritores españoles que «como la mayor parte de éstos *se toma muy escaso trabajo para* pensar.»

Otro reirán: Piensa el ladrón que todos son de su condición.

Ruben Darío no puede hablar de lo que no entiende, y habla, no obstante, porque le da la gana.

Pensadores hay en España, tales que se consideran ocupando preminente lugar entre los de todos los países.

Pregunte Ruben Darío en Alemania, donde podrán darle noticias de ello.

El que no se toma el trabajo de pensar cuando escribe es Ruben que ha ideado estos desatinos al juzgar los versos de don Mariano Catalina: «son versos aceptables: *es decir malos*».

¡Por los clavos de Cristo! Porque siendo usted malo, un periódico bueno, haya tenido la debilidad de aceptarle como corresponsal en Madrid, no es razón que convierta este caso excepcional en regla común.

Los versos malos no son aceptables. Eso lo dice Ruben para ver si consigue que le acepten los suyos.

La culpa de todas estas cosas ya sé yo quien la tiene.

El *eminente amigo* Sellés y Leopoldo Alas (Clarin) que ahora le ha dado por reconciliarse con Ruben, de quien antes dijo perrerías.

Hasta el punto de haber escrito una crítica que encabeza del siguiente modo:

«A Ruben Darío, poeta en Buenos Aires.» Cosa que tiene gracia, pero que no es verdad.

Porque Ruben, no puede ser poeta aquí, donde por fortuna hay buenos poetas.

Por último Ruben Darío á quien parece mal todo lo que sea escribir bien, por esa natural envidia que tienen las mujeres feas á las bonitas, los hombres tontos á los de talento, los cobardes á los valientes y los *indios*, que no los americanos, á los españoles, se apoya al final de su carta en la autoridad de Miguel Unamuno, que podrá ser y no lo ponemos en duda todo lo sabio que se quiera, pero en estas cosas del idioma, otros no menos sabios han dicho y dirán siempre lo contrario.

¿Quiere Ruben que se los citemos?

El caso es, además y después de todo, denigrar á España, como lo hizo ya, en otra correspondencia titulada *La España Negra*, en la cual censuraba no menos dura é injustamente á tada la sociedad española bajo todos sus aspectos, como ahora censura nuestro movimiento intelectual, copiando con verdadera fruición, la afirmación en que Unamuno, aprueba que los americanos lleven sus hijos á educarse á París «porque, — dice el sabio catedrático, — de allí sacaran por poco que saquen, *mucho más que de este erial*.

También se dormía Homero, señor Ruben Darío, y no está bien aprovecharse de una pesadilla que tenga un sabio, para contar lo que dice, en voz alta, afirmando que lo dijo estando despierto.

—✱—

EXPOSICIÓN BARBUDO

(SALÓN WITCOMB)

Hemos visto en los salones de entrada de la artística fotografía los veintiséis cuadros de que consta la expósición de obras del reputado artista español autor del *Hamlet*, lienzo de grandes dimensiones que tan honda impresión produjo entre los inteligentes del mundo artístico.

En todos esos cuadros, el sello de lujo que el pincel de Barbudo da á cuanto toca, le descubre, hasta el punto de que no necesita, quien conozca su manera, ver la firma para conocer la autenticidad de la obra.

Los recomendamos todos, porque bien podía llamarse *afortunado poseedor* á quien compre cualquiera de ellos, pero si á mí me dieran á elegir, el primero que descolgaría para llevármelo á mi casa, es *La Fiesta del Abuelo*, el segundo *Un día de sol* y el tercero *La Fiesta de las Marías*.

Que me den este pan aunque luego me llamen tonto.

—✱—

El barítono Tapias

Víctima de la anemia ha fallecido este discreto actor y notable cantante, que gozaba entre nuestro público, de generales y muy justas simpatías.

Su muerte ha sido hondamente sentida por cuantos le conocíamos y apreciábamos sus bellísimas cualidades y sus facultades artísticas de no menor valor. Sus compañeros de todos los teatros acudieron al entierro para rendir tributo de su sentimiento por esta desgracia. En plena juventud y cuando parecía ofrecerle el porvenir brillantes triunfos Tapias ha muerto dejando en la escena una vacante, difícil de llenar.

Reciban su familia y amigos nuestro sincero pésame.

—✱—

Con el palo del rucio

Un periódico semanal que publica un vendedor de periódicos que, según tengo entendido es vendedor de *Caras y Caretas*, nos quiere ofender y herir con sus caricaturas y su texto.

No ofende quien quiere, sino quien puede y realmente nosotros no podemos entrar en polémica, ni en nada con el «*adalid*» que *Caras y Caretas*, echa al palenque, porque no nos producen sus ataques la menor molestia, ni la mas ligera contrariedad.

Continúe ganándose el pan.

Se venden Colecciones de **"DON QUIJOTE"**
Desde su fundación, en su Administración Méjico 998.

Camisas, las mejores con vistas de hilo garantidas
POR 2 1/2 PESOS se venden en la conocida Camisería "LA FAMA"
Calle Victoria 1000 — Envíos especial para la campaña — **Calle Victoria 1000**

VINOS CORDERO
Los renombrados y esquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, minoristas, confiterías, cafés, hoteles y restaurants.
Este esquisito néctar por su precio, es la economía de las familias reemplaza á los más superiores Oportos, y es el gran vino de **lunch tertulias** y de **obsequio** en los principales salones de Bs. Aires.
Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

LOCIÓN HIGIENICA
DE EUCALIPTUS
DE
RUIZ Y ROCA
Marca registrada
Quita totalmente la caspa, detiene la caida y fomenta el crecimiento del cabello. Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposición del público.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y al por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.
RUIZ y ROCA
Florida 28

ROTISERIE
SPORTSMAN
DE
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES
Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la expléndidez del confort.

Cerveza **PILSEN**
la mejor de las blancas
Cerveza **BOCK**
la mejor de las obscuras
Cerveza **La Africana**
la mejor de las negras
COMPAÑIA CERVECERIA
BIECKERT (LIMITADA)
JUNCAL 817 - BUENOS AIRES

El Señor J. L. RODRÍGUEZ
está autorizado para recibir subscripciones de **"DON QUIJOTE"** y Revista **"LA MUJER"**
en su casa Librería y Papelería establecida
CALLE ARMONÍA Núm. 28 — Buenos Aires